



26. April

2006,

20⁰⁰

Nr. 4:

Feedback / Kurzschluss

Schon in unserer ersten **Systemkritik / Materialausgabe** haben wir uns („pendulum music“ von Steve Reich) mit dem **Feedback** beschäftigt. Was da noch als reine Präsentation des Materials – die Erzeugung eines Klanges aus dem Nichts – gedacht war, führt uns nun in unserer **Ausgabe Nr. 4** zusammen mit dem Pianisten Jan Gerdes aus Düsseldorf und dem Schlagzeuger Jens Brülls aus Münster zu einer inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem Prinzip des Feedbacks.

In **Kompositionen und Improvisationen**, mithilfe von „ad hoc“ Partituren und Software zur Spektralanalyse wollen wir untersuchen, was passiert, wenn man Musik mit sich selbst kurzschließt.

mit Jens Brülls **Schlagzeug** Jan Gerdes **Klavier** Ole Schmidt **Klarinetten** Chris Weinheimer **Flöten, Geige**

Programm

Steve Reich „pendulum music“

Karlheinz Stockhausen aus „Für kommende Zeiten“

Ole Schmidt **Quotlibet**

Chris Weinheimer **Atemlängen**

Ensemble **Improvisationen**

Karten: +49 (0)341 961 76 15 _ Lindenaue Markt 21 _ 04177 Leipzig _ www.lofft.de